

# WORLD WAR III

## THE INTERVIEW SERIES

### Третья мировая война: фильм, который ставит под сомнение всё, что нам рассказывали

За последние десятилетия восприятие войны общественностью радикально изменилось. Она больше не рассматривается как то зло, которым она является на самом деле. Последствия этого ужасающие: Третья мировая война неминуема.

Клаудио Грасс

срд 21 янв 2026

Основные СМИ и политическое руководство западного мира с воодушевлением призывают к войне, что вызывает тревожные параллели с событиями, предшествовавшими Первой мировой войне.

По этой причине я снял документальный фильм и серию интервью, чтобы предупредить общественность о катастрофических последствиях возможной Третьей мировой войны. Мы разыскали самых откровенных высокопоставленных лиц, которые предупреждают мир о бессмысленности и глупости войны. Интервью раскрывают предысторию нынешних зон военных конфликтов и помещают их в трагический цикл высокомерия и человеческой глупости, который повторяется на протяжении всей истории.

Методы, интенсивность и скорость пропаганды с времён Первой мировой войны — более чем столетней давности — претерпели колоссальные изменения. Сам язык был превращён в оружие, призванное убедить людей приветствовать новый «великий» конфликт, который неизбежно обернётся катастрофой. Гибель мирных жителей переименовывается в «сопутствующий ущерб», разрушения библейского масштаба и стирание с лица земли целых городов подаются как «снижение военного потенциала», а безрассудная эскалация и даже откровенная военная агрессия преподносятся как «сдерживание». Каждый новый уровень абстракции и каждое добавление новояза в ежедневную новостную повестку всё больше отдаляют принимаемые решения от реальных людей, которым предстоит — или не предстоит — жить с их последствиями. Война — это мир, дипломатия — слабость, война неизбежна. Но ничто не является неизбежным — неизбежным его делает лишь образ мышления.

Такая абстракция делает войну чем-то техническим, управляемым и отдалённым — скорее задачей для бухгалтеров, чем делом солдат, чьи жизни поставлены на карту, или, что ещё страшнее, ношей, возлагаемой на плечи ни в чём не повинных мирных жителей. Война стала обезличенной, хотя на самом деле она всегда была и остаётся глубоко личной, жестокой и ощутимой на уровне человеческих чувств и тел. Люди, особенно на Западе, оказались достаточно привилегированными, чтобы забыть реальность настоящего конфликта. Именно поэтому так легко высмеивать и маргинализировать голоса несогласных, а каждого, кто возражает против массовых убийств, объявлять наивным, непатриотичным или даже предателем собственного народа.

Однако легко впасть в отчаяние и просто смириться с тем, что моральный компас человечества безвозвратно сломан. Когда войны повторяются с одними и теми же оправданиями, когда страдания мирных жителей впервые в истории транслируются в прямом эфире, когда миллиарды людей по всему миру становятся свидетелями убийств детей, и при этом ничего не меняется, легко поверить, что высказываться бесполезно. Абстракция пропагандистской машины сработала слишком хорошо: даже при виде самых ужасающих образов войны эмоциональная отстраненность остается. В конце концов, это не наших сыновей похищают среди бела дня и

отправляют на фронт, чтобы они погибли бессмысленной смертью, и это не наших младенцев убивают бомбы, нацеленные на родильные палаты. Все это происходит далеко, с людьми, которые, вероятно, заслуживают этого, которые, вероятно, угрожают нам и нашему образу жизни, которые с радостью планируют нашу гибель и которые ненавидят нас за нашу свободу.

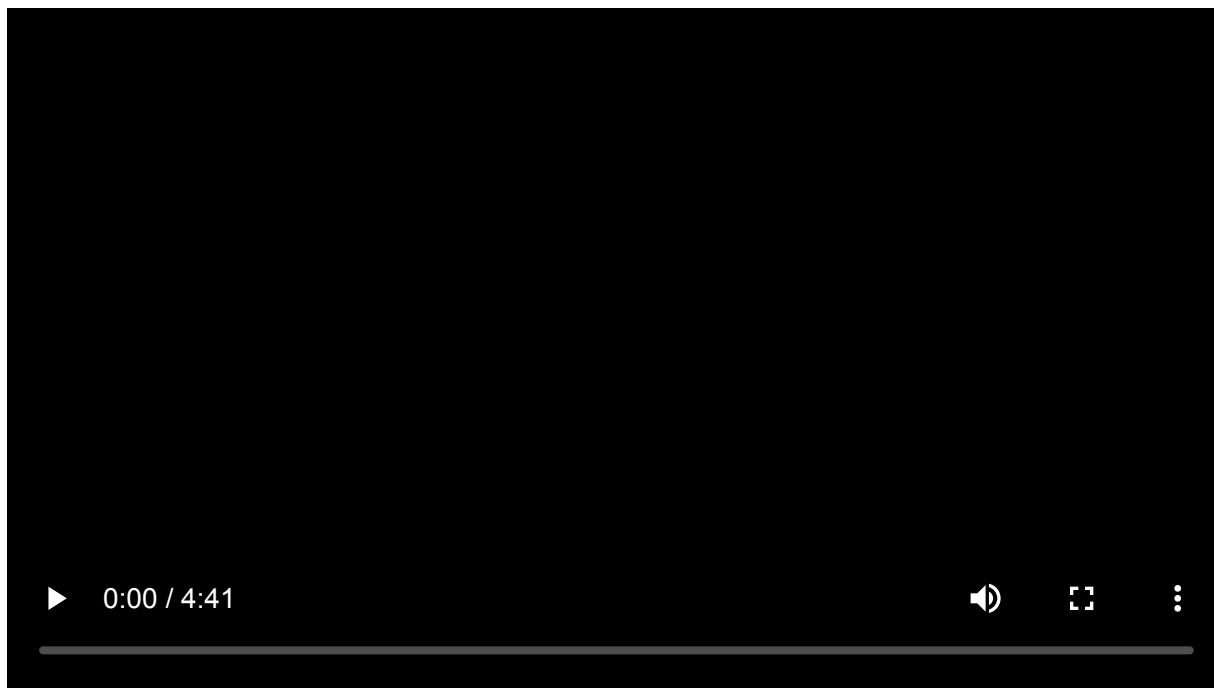
Но погрузиться в отчаяние и принять, что «таков мир», тоже не без последствий. Покорность – это не нейтралитет: это согласие, если не соучастие. Те, кто занимается изучением истории, хорошо знают, что нормализация и распространение войны зависят не только от тех, кто активно ее поддерживает, но и от молчания всех остальных, всех тех, кто считает, что сопротивление больше не имеет значения.

Именно поэтому я решил принять участие в создании очень важного документального фильма, продюсером которого является мой дорогой друг Джеймс Патрик, с которым я ранее сотрудничал над фильмом «Planet Lockdown». Новый документальный фильм «Третья мировая война» ([«World War III»](#)) подробно исследует основные зоны конфликтов в Украине и на Ближнем Востоке на основе глубоких интервью с военными, экономическими и геополитическими экспертами. Он ставит под сомнение логику вечного конфликта и проливает столь необходимый яркий, суровый и безжалостный свет на реалии войны. Что наиболее важно, он устраняет все абстракции и все мягкие фокусы, которые сделали текущую ситуацию не только возможной, но и приемлемой и «нормальной» для слишком многих людей. «Третья мировая война» — это попытка прервать эту нормализацию.

Голоса, представленные в этом фильме, значимы не просто потому, что эти люди известны или состоялись в своих профессиональных областях, а потому, что они последовательно бросают вызов доминирующим нарративам, стремящимся представить войну как неизбежную, необходимую или даже благотворную. Они происходят из разных сред и дисциплин, но их объединяет готовность задавать неудобные вопросы: кому выгодна война? кто платит за неё цену? какие силы и какие стимулы снова и снова толкают нас к повторению одних и тех же катастрофических ошибок?

В течение ближайших трёх месяцев я также сосредоточусь на голосах, звучащих в этом документальном фильме, и постараюсь внести свой вклад в их усиление — через серию статей, посвящённых каждому участнику интервью, их уникальным взглядам, опыту и идеям. Мы откроем этот цикл материалом о Роне Поле — легендарном антивоенном деятеле, который десятилетиями подавал личный пример и боролся за мир и политику невмешательства. Затем последуют публикации о многих других авторитетных и убедительных экспертах, включая генерала

Харальда Кюята, четырёхзвёздного генерала BBC Германии в отставке, Алена Жюйе, бывшего директора по разведке французской внешней разведывательной службы (DGSE), Дугласа Макгрегора, полковника армии США в отставке, а также принца Михаэля Лихтенштейнского.



Рассмотрите возможность пожертвования на производство этого фильма, чтобы помочь повысить осведомлённость о бессмысленности войны в то время, когда наши правительства призывают к конфликту, который способен разрушить Запад.

<https://buy.stripe.com/aFa8wP2uZ5KTfpyaCccQU06>

ТЕГИ СТАТЬИ:

Видео НАТО Макгрегор, Дуглас Патрик, Джеймс Жюйе, Ален Куджат, Харальд  
Михаил Лихтенштейнский, принц