



Спорт как оружие

Как СМИ используют спорт в качестве оружия пропаганды в информационной войне.

Феликс Абт

срд 25 окт 2023

Краткое вступление от Питера Хензелера

Феликс Абт опубликовал в нашем блоге уже несколько статей. Он является одним из лучших "инсайдеров" по Северной Корее и Китаю, поскольку работал и жил в Северной Корее в течение нескольких лет. Г-н Абт ведет свой собственный блог - easternangle.com, где и была впервые опубликована эта статья. Мы рады, что иногда имеем возможность взглянуть на его точку зрения и опубликовывать его работы. Его новая статья посвящена вопросам лжи в западной прессе, где он опровергает ложь не голословными заявлениями, а фактами - как мы любим.

Введение

На самом деле западные журналисты должны больше уделять внимания Северной Корее, чем Китаю, потому что о ней они могут рассказывать все, что угодно, в том числе и небылицы, поскольку это все равно невозможно проверить, и им не придется ждать опровержения. Более того, именно [спонсируемые ЦРУ страшные истории](#) о стране, которую Запад изолировал от мира, введя почти тотальное экономическое эмбарго - самый жесткий санкционный режим в мире, - лучше всего соответствуют ожиданиям пользователей СМИ, которые формировались десятилетиями подобным образом.

Однако распространять страшные истории о Китае гораздо сложнее. Это связано с тем, что Китай гораздо более прозрачен, и если, например, кто-то захочет проверить утверждение США о том, что уйгуров заставляют собирать хлопок в нечеловеческих условиях (именно поэтому пришлось запретить китайскую хлопковую продукцию), он может спокойно отправиться в Синьцзян и посмотреть своими глазами.

Абсурдные обвинения

Там он может узнать, например, что при наличии ультрасовременных американских машин *John Deere* на автоматизированных фермах, большинство из которых, кстати, принадлежат уйгурам, якобы используется нарушающий права человека "принудительный труд" 24 часа в сутки, 7 дней в неделю - и при том еще и неоплачиваемый.

Эми Хокинс - старший корреспондент по Китаю из британской "The Guardian". Вместо того чтобы получше рассмотреть только что завершившиеся [Азиатские игры](#) в Китае, она бесцеремонно распространила заявление, что фотография двух китайских спортсменок с номерами 6 и 4, крепко обнимающих друг друга, напоминает о дате "бойни на площади Тяньаньмэнь", и поэтому фотография была якобы сразу же "заблокирована" китайским государством.




Amy Hawkins  @amyhawk_ · 21h

Chinese censors block image of athletes hugging - seemingly because of the "64" race numbers



theguardian.com

Chinese censors block 'Tiananmen' image of athletes hugging

 **Readers added context they thought people might want to know**

This image was not "censored" on Chinese internet and can easily be found on platforms such as Douyin, Weibo, Baidu, and Sohu

baijiahao.baidu.com/s?id=177864901...

twitter.com/MotulX22/status...

sohu.com/a/725168748_11...

Do you find this helpful?

Rate it

Скриншот: *Twitter*

Ее коллега Джон Симпсон, звездный журналист ВВС, имеющий 226 тыс. подписчиков в Twitter/"X", распространил то же самое утверждение в своем сообщении:



Скриншот: *Twitter*

Многие другие СМИ, в том числе ведущий немецкий журнал "Spiegel", имеющий в стране своих корреспондентов, полностью переписали эту историю.

Если непредвзято и объективно поискать информацию, то первым выпадает репортаж "Синьхуа ньюс", информационного агентства официальных государственных СМИ Китая. Замечу также, что многие другие китайские СМИ опубликовали (и на момент написания статьи продолжают публиковать) ту же самую фотографию. Может быть, "Синьхуа" просто нравится распространять это фото, несмотря на то, что владелец "Синьхуа", китайское государство, запретило его, как утверждают западные СМИ?

山口大抗议，此地裁判仕尔口专忘已付数据后认为运动员抗议可能有效的情况下，应该允许提出抗议的运动员完成比赛，并在赛事结束后再做最终的决定。赛后研究如果仍然认为提出抗议的运动员抢跑犯规，则应取消运动员的成绩。



Скриншот: *Xinhua*

Судя по всему, никто в Китае и глазом не моргнул, когда появилась фотография с этими якобы печально известными цифрами. А вот западные СМИ уже решили, что в очередной раз воспользовались удобным случаем обличить этот диктаторский Китай. Например, немецкий "Spiegel", известный тем, что распространяет возмутительную ложь журналиста Релотиуса и других лжецов, нафантазировал, что "фотографию много распространяли в сети - пока китайские цензоры не вмешались по политическим причинам".

Asian Games in Hangzhou

China zensiert offenbar Foto von zwei sich umarmenden Sportlerinnen

Die Sprinterinnen Lin Yuwei und Wu Yanni lagen sich bei den Asian Games nach ihrem Finallauf in den Armen. Ein Foto von dem Moment wurde im Netz viel geteilt – bis Chinas Zensoren aus politischen Gründen zugriffen.

2 Min



Скриншот: Немецкий *"Spiegel"* распространяет дезинформацию

Но что же такого в этой якобы имевшей место бойне на Тяньаньмэнь, на что на самом деле ссылаются западные СМИ, указывая на обнимающихся спортсменов? Бывший руководитель пекинского бюро Washington Post Джей Мэтьюз в 1998 г. признал, что "все проверенные свидетельства очевидцев говорят о том, что студентам, оставшимся на площади после прихода войск, было позволено мирно уйти". Мэтьюз назвал бойню на площади Тяньаньмэнь "мифом" и подчеркнул, что "трудно найти журналиста, который не способствовал бы формированию ложного представления". Насколько можно судить по имеющимся данным, в ту ночь на площади Тяньаньмэнь никто не погиб.

Протесты на Тяньаньмэнь - бойня или дезинформация?

Эту точку зрения подтвердил и корреспондент "Рейтер" Грэм Эрншоу, который провел ночь с 3 на 4 июня 1989 г. в центре площади Тяньаньмэнь и опросил многих студентов. По его словам, большинство студентов к этому времени уже мирно покинули площадь, а оставшихся несколько сотен удалось убедить сделать то же самое. "Никакого насилия, а тем более бойни не было", - сказал Эрншоу.

Ничего не подозревающий Грегори Кларк, британско-австралийский дипломат, журналист, писатель и профессор университета, много лет проживший в Гонконге, где он много изучал Китай, и с 1976 года живущий в Японии, написал следующее в газете "Japan Times" в своей статье под названием "Что на самом деле произошло на площади Тяньаньмэнь?":

"Да, на этих улицах происходило нечто близкое к бойне: некоторые подразделения, первоначально отправленные очищать площадь от студентов, с диким остервенением направляли оружие на толпу, пытавшуюся преградить им путь. И чтобы понять, почему солдаты совершали столь зверский поступок, достаточно посмотреть на широко обнародованные фотографии, на которых массы протестующих поджигают стоящие в ряд военные автобусы.

До сих пор во всем мире считают, что толпа подожгла автобусы после того, как солдаты открыли огонь. На самом деле все было наоборот - толпа напала на автобусы при въезде в Пекин, сжигая десятки солдат в них, и только после этого началась стрельба. Да и за доказательствами далеко ходить не надо - не афишируемые фотографии солдат с жуткими ожогами, ищущих укрытия в близлежащих домах, и сообщения об обгоревших трупах, сброшенных с эстакад.

Конечно, у толпы были свои причины для протеста. Я много путешествовал по Китаю в начале 1970-х годов, вскоре после начала "культурной революции" Мао Цзэдуна.

Я воочию видел, каким чудовищным и немыслимым издевательствам подвергался весь народ. Если бы я был китайским студентом или китайским гражданином в те времена, я был бы среди протестующих, даже в 1989 году.

Власть, видимо, понимала это, поэтому и терпела студенческий протест на площади в течение шести недель, несмотря на потерю достоинства и колоссальные неудобства. Генеральный секретарь даже пытался вести переговоры".

[Прочитайте полный текст статьи Кларка](#), в которой он утверждает: "С самого начала у нас должны были возникнуть сомнения по поводу "массовых убийств".

Как читатель таких фейковых новостей, я задаюсь вопросом, как чувствуют себя журналисты Guardian, BBC, Spiegel и многих других западных СМИ, когда распространяемая ими дезинформация опровергается фактами, и почему они продолжают стоять на своем, вместо того чтобы дать опровержение, исправить ошибки или даже извиниться.

Только пригодные для пропаганды китайские спортсменки востребованы на Западе

В прошлый раз средства массовой информации обратили внимание на крупное спортивное событие в Китае в преддверии зимних Олимпийских игр в Пекине. Китайская теннисистка Пэн Шуай прославилась тем, что, по данным западных СМИ, обвинила отставного высокопоставленного политика в изнасиловании (в оригинальном китайском тексте слово "изнасилование" не употреблялось!) после того, как многолетний тайный роман с многочисленными взлетами и падениями между ними закончился. Поэтому западные политики, включая правительственную коалицию Германии, и их помощники в лице СМИ немедленно призвали к бойкоту зимних Олимпийских игр в Пекине, на которые они в знак протеста не поехали.

Так, например, авторитетная в немецкоязычных странах Европы газета *Neue Zürcher Zeitung* резко осудила Олимпийский комитет за дерзость, позволивший все же провести Олимпиаду в Китае.

Спортсменку впоследствии часто можно было видеть на публике, смеющейся и общающейся с другими людьми. Поскольку она, видимо, не попала в ГУЛАГ, на что втайне надеялись бойцы западных СМИ, она вскоре исчезла из западного медиа-цирка.

Дилана Диликсиати - тоже китайская звезда в спорте, но, в отличие от звезды тенниса, ее никто на коллективном Западе не знает. Ее команда одержала неожиданную, сенсационную победу в полуфинале над [баскетбольной супердержавой Австралией](#) на Кубке мира по баскетболу среди женщин ФИБА. Австралийские СМИ написали: "В пятницу вечером на площадке *Sydney Superdome* они обыграли хозяек со счетом 61-59 в захватывающем поединке, который решился лишь на последних секундах". Этот ["драматический триллер"](#) вызвал шок.

Нерассказанные, но трогательные истории

Те, кто следил за игрой, сразу заметили, что Дилана Диликсиати выглядит не так, как ее подруги по команде: Журналисты наверняка обратили на нее внимание. Странно, но уйгурка, имя которой на уйгурском языке пишется как [دىلانا دىلشات](#), что не похоже на мандаринский, не вызвала никакого интереса, хотя она как никто другой подошла бы для сенсационной истории успеха, привлекающей внимание читателей. Дело было вот в чем: Дилана Диликсиати - уйгурка, и ее возможность путешествовать противоречила укоренившемуся в западном сознании представлению о том, что уйгуры - пленники и жертвы геноцида и им не разрешено покидать Синьцзян. Поэтому журналистам пришлось замалчивать историю Диликсиати, потому что пользователи СМИ, естественно, заметили бы, что с превалирующим нарративом что-то не так, а никому не нравится, когда ими пытаются манипулировать.

Есть и другие истории, о которых не говорят, потому что они не вписываются в образ антикитайского репортажа и, возможно, вызывают нежелательное сочувствие к демонизированной Поднебесной: Например, необыкновенная история о радости со слезами на глазах двух подруг-пловчих - китайки и японки. Хотя эта была очень трогательная история, западные СМИ не обратили на нее внимания, поскольку она, вероятно, также нарушила бы сложившуюся о Китае картину: китайская и японская звезды плавания вместе стояли на пьедестале почета на Азиатских играх 2023 года.



Японская пловчиха Рикако Ики (справа, красная майка) и китайская пловчиха Чжан Юфэй (слева, белая майка). Скриншот: *Twitter/CGTSportscene*

Японка Рикако Икее с юности была пловчихой мирового класса, но заболела лейкемией и несколько месяцев находилась в больнице. И вот она снова вернулась в спорт. Заплыв на 50 метров был последним соревнованием по плаванию на Играх в Ханчжоу и последним шансом Икее завоевать индивидуальную медаль, что она и сделала. Посыл был очевиден: лейкемия осталась в прошлом, и я снова в числе призеров! Китайка Чжан Юфэй была в курсе всей этой истории. Хотя они и были спортивными соперниками, они были азиатскими соседями и друзьями, прошедшими один путь. Это был эмоциональный момент. "Я сказала Рикако: Не плачь, не плачь", - вспоминает китайская пловчиха Юфэй. "Когда объявили ее имя на пьедестале почета, мне захотелось заплакать. Но я подумала: "Это прямая трансляция, я не могу плакать". Потом я увидела, как она плачет и обнимает своего тренера. Я больше не могла сдерживать слезы".

ТЕГИ СТАТЬИ:

Анализ Китай The Guardian Der Spiegel Эрншоу, Грэм BBC Цзэдун, Мао
Neue Zürcher Zeitung (NZZ) Reuters