



## Русский патриотизм - посещение концерта

Русский патриотизм не ограничивается военными парадами, ветеранами и патриотическими речами, а живет в обществе - с поп-музыкой, роком и культом: его бога называют Шаманом.

Питер Хензелер

птн 24 мая 2024

### Введение

Когда я сказал Марии, что хотел бы посмотреть на Шамана вживую до нашей летней поездки, она была удивлена, а ее родители - им обоим по 70 лет - были в восторге, и мы купили четыре билета на концерт в г. Чехов, который находится в 80 километров от центра Москвы, это примерно как Шваммендинген в Швейцарии.

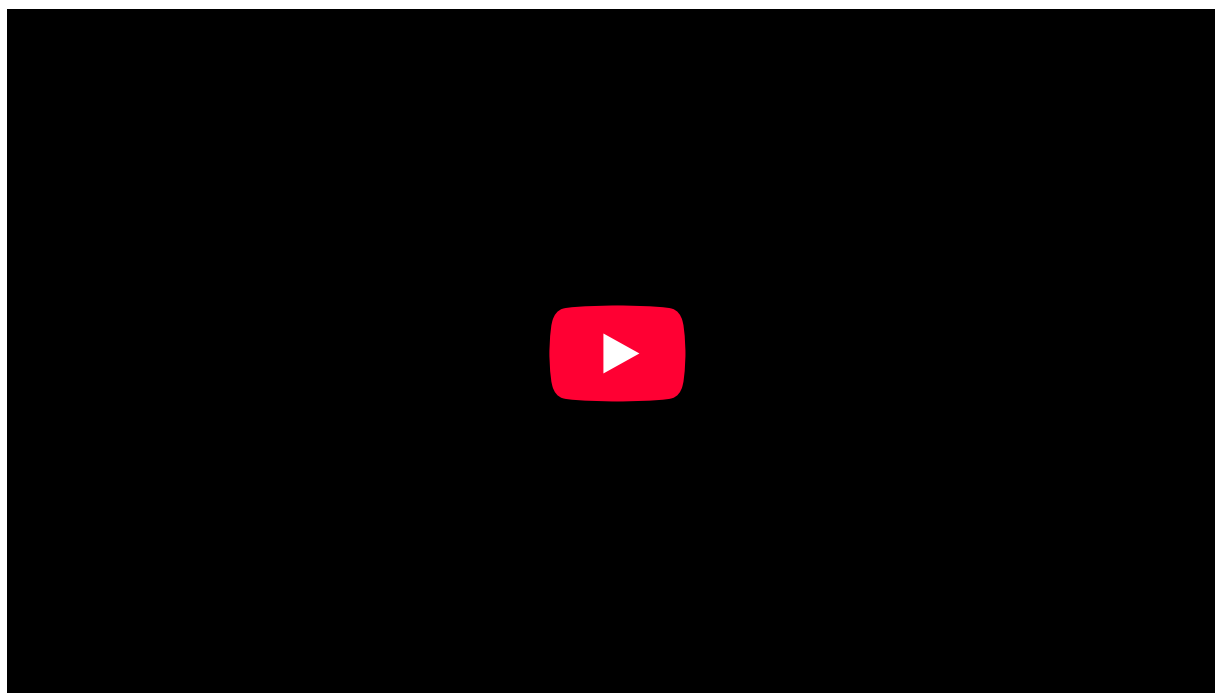
Эта небольшая статья не столько о Шамане, патриотическом культовом певце, сколько о русском патриотизме, который глубоко вплетен в русскую душу и не имеет ничего общего с национализмом. Патриотизм в России - это искренняя любовь к своей стране и ее культуре.

Образцы для подражания в Западной Европе же вызывают насмешки.

## Шаман - «Я русский»

Пару недель назад мы с Машей перебирали книги, сортировали их, с многими из них прощались, а новые расставляли в предвкушении еще непрочитанного; было много работы. С музыкой все дается проще.

За музыку отвечала Маша. Первая песня Шамана, которую я услышал, - один из его главных хитов. Человеку с Запада трудно в этот поверить, но это гимн России. Первый куплет он поет а капелла, но как - послушайте сами.



Шаман не только хорошо выглядит, но и обладает прекрасным голосом, и вскоре я отложил книги, и мы стали смотреть видеоролики Шамана на YouTube - просвещение о русской культуре в приятной форме.

Шаман - не просто человек, а культовая фигура в гигантской империи. Сын музыканта, родился в 220 километрах от Москвы, в г. Тула, одном из 13 городов-героев Великой Отечественной войны, учился в одном из лучших музыкальных учебных заведений - Академии музыки им. Гнесиных в Москве.

## Концерт

Шаман собирает стадионы, но наш концерт проходил на небольшой арене. Публика была самой разношерстной. Там были все - от трехлетних малышей до старых бабушек - большинство людей нашего возраста.

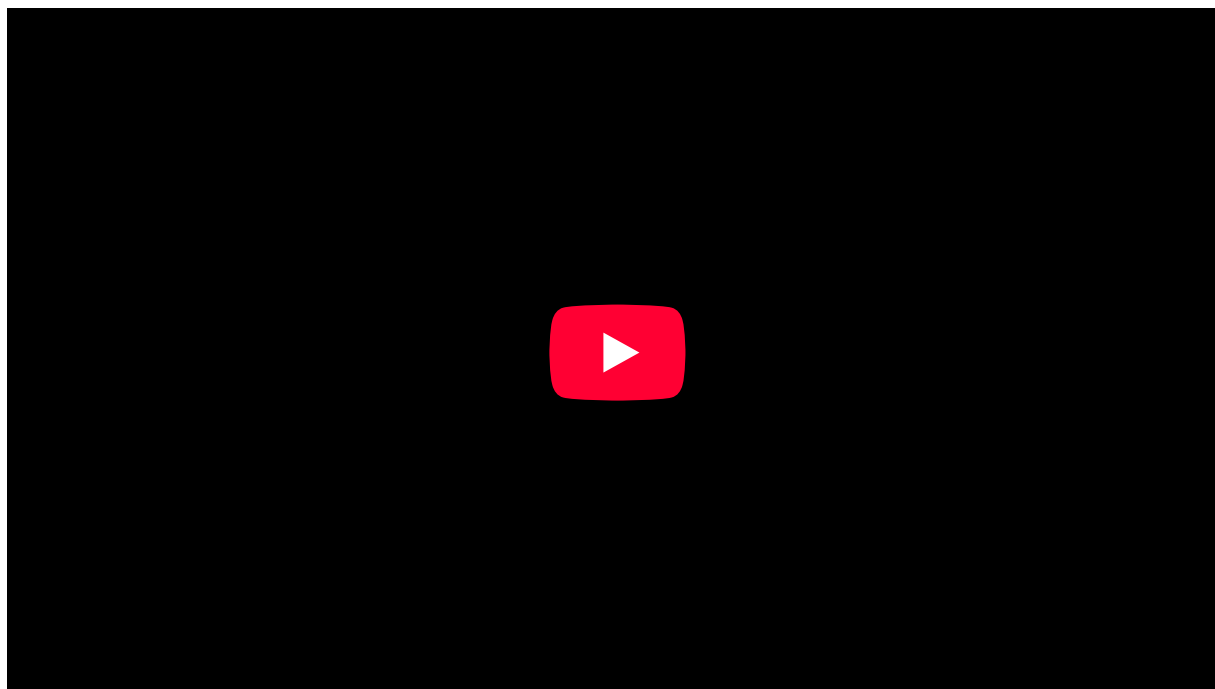
После теракта в концертном зале «Крокус» 22 марта казалось, что будет строгий контроль безопасности и люди будут избегать концертов. Но все было так, как я и предполагал: русских не запугать, и контроль ничем не отличался от того, каким он был на концертах до теракта - все было в доброжелательной форме, эффективно и не напоминало контроль в аэропортах.

Атмосфера была непринужденной, неформальной, а зрители проявляли уважение к самым маленьким и самым старшим. Поразительно, насколько цивилизованно проходят крупные мероприятия в России. И это не вынужденная мера, а просто правила приличия.

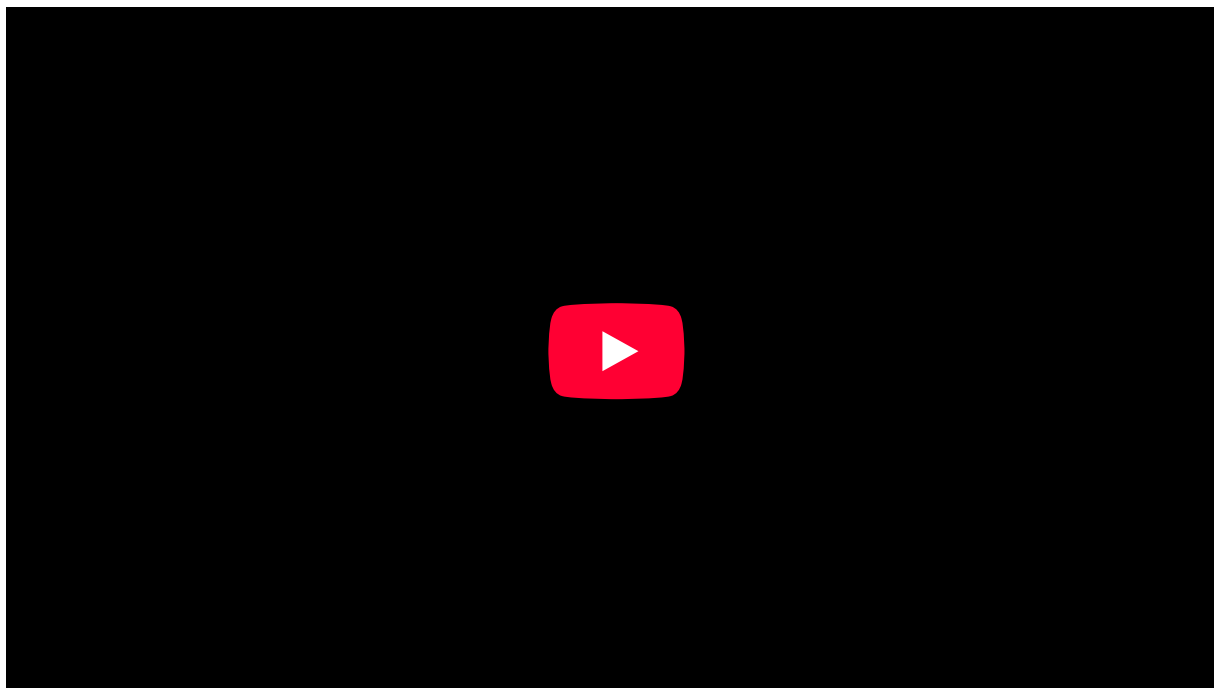
Концерт прошел на ура, и, как всегда на live-концертах, атмосфера была непревзойденной. Мы все были в восторге.

Главными хитами Шамана стали - в том числе благодаря патриотическим настроениям в стране - следующие песни:

### «Встанем»

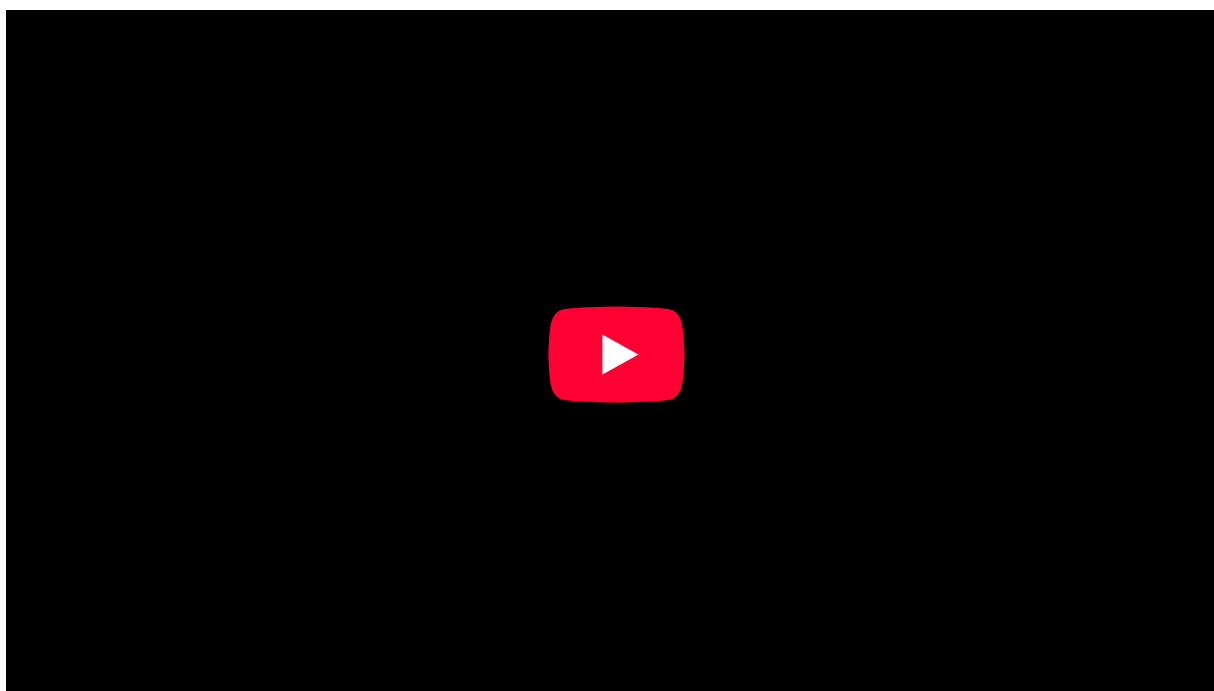


## «Я Русский»



Но и любовные баллады тоже входят в репертуар.

## «ТЫ МОЯ»



## Патриотизм - не национализм

Патриотизм нельзя купить, страна должна его заслужить. Это самая важная моральная валюта государства, средоточие его истории и культуры. Патриотически настроенные люди едины, даже если они не всегда согласны с руководством своей

страны. Потому что объектом патриотизма является страна, а не ее правительство. Я сам вижу это в своей семье - наши взгляды не всегда совпадают, но мы патриоты. Поэтому патриотизм связан с любовью к своей стране, и его энергия всегда позитивна.

Национализм, напротив, основан не на единстве, а на преувеличенном чувстве ценности «своих» в строгом противопоставлении «чужим». Этот национализм откровенно навязывается или часто покупаются с помощью ненависти. В националистической атмосфере граждане оказываются перед выбором: Вы либо с нами, либо против нас. Это не имеет ничего общего с любовью к родине, это лишь слепое повиновение руководству страны. История немецкого гимна - яркий пример того, насколько тонка грань между патриотизмом и национализмом. "Песня немцев", рожденная из любви к родине, к своей стране, против иностранных территориальных претензий, стала националистическим гимном благодаря злоупотреблению патриотическими идеями с четким утверждением: "Мы - номер один, и мы лучше всех!".

В этом и заключается основное различие.

Русские чрезвычайно открыты остальному миру, и за этот замечательный менталитет их ценят и уважают во всем мире - за исключением Запада. Сильный патриотизм, который мы можем почувствовать в таких песнях, как «Я Русский» или «Встанем» - это признак силы, а не ненависти.

Конечно, на Западе Шамана представляют как орудие и детище пропаганды Кремля и делают все, чтобы выставить этого замечательного певца в негативном свете. Вы не можете себе представить, насколько русским наплевать на статьи, подобные тем, что публикуются в [Stern](#) или [NZZ](#).

## А что Запад считает классным?



Немо: швейцарский мужчина - или все же нет?

Швейцария радуется тому, что несколько дней назад на конкурсе «Евровидение» победил кандидат от Швейцарии Немо.

Немо отличает то, что он - или, скорее, «оно», или как его там - выступает в розовой юбке и называет себя «небинарным». Таким образом, он не считает себя ни мужчиной, ни женщиной.

Я считаю, что это абсолютно нормально, что каждый может быть тем, кем он хочет.

На мой взгляд, проблема в том, что такие явления становятся образцами для подражания в нашем обществе. Или их делают образцами для подражания? Вся Европа в восторге от маргинальной фигуры, которая сама не знает, кто она и что.

В то время как Россия воспекает мужественный патриотизм с помощью образа мужчины, обладающего великолепным голосом и прекрасным музыкальным образованием, Западная Европа отдает дань уважения существу, которое не знает, мужчина он или женщина, и чье розовое платье делает его, говоря дипломатическим языком, сложным в общении.

Российское общество делает мужчину символом патриотизма, он не носит розовую юбку и знает, кто он такой. В России он - «men's man», как любят говорить американцы, мужчина, у ног которого лежат женщины, но его уважают и мужчины.

На Западе олицетворением «men's man» является, например, Джордж Клуни - он тоже не носит розовую юбку.

## Итог

Тот факт, что Европа выбирает небинарное существо победителем своего песенного конкурса, свидетельствует о полном отсутствии ориентации, моральном произволе и запущенности, охватившим западноевропейские общества.

Как я рад, что мой сын уже вырос. Представляю, как мне пришлось бы со всей серьезностью объяснять ребенку или подростку, почему такое существо становится популярным героем и образцом для подражания в Западной Европе и что в этом такого замечательного - ничего.

ТЕГИ СТАТЬИ:

Анализ Shaman Россия Neue Zürcher Zeitung (NZZ) Путин, Владимир